terrail

Bivouac

Olivia Barisano

Exposition
du 19.07.25 au 30.08.25
sur rendez-vous.

terrail
40, avenue Georges Clemenceau
06220 Vallauris

www.terrail.fr
espace@terrail.fr
+33 (0) 6.65.39.17.44

espace de céramique
et art contemporain

Vallauris

Bivouac

19 07 25 > 30 08 25

Olivia Barisano

Artiste et fondatrice de l'espace Terrail

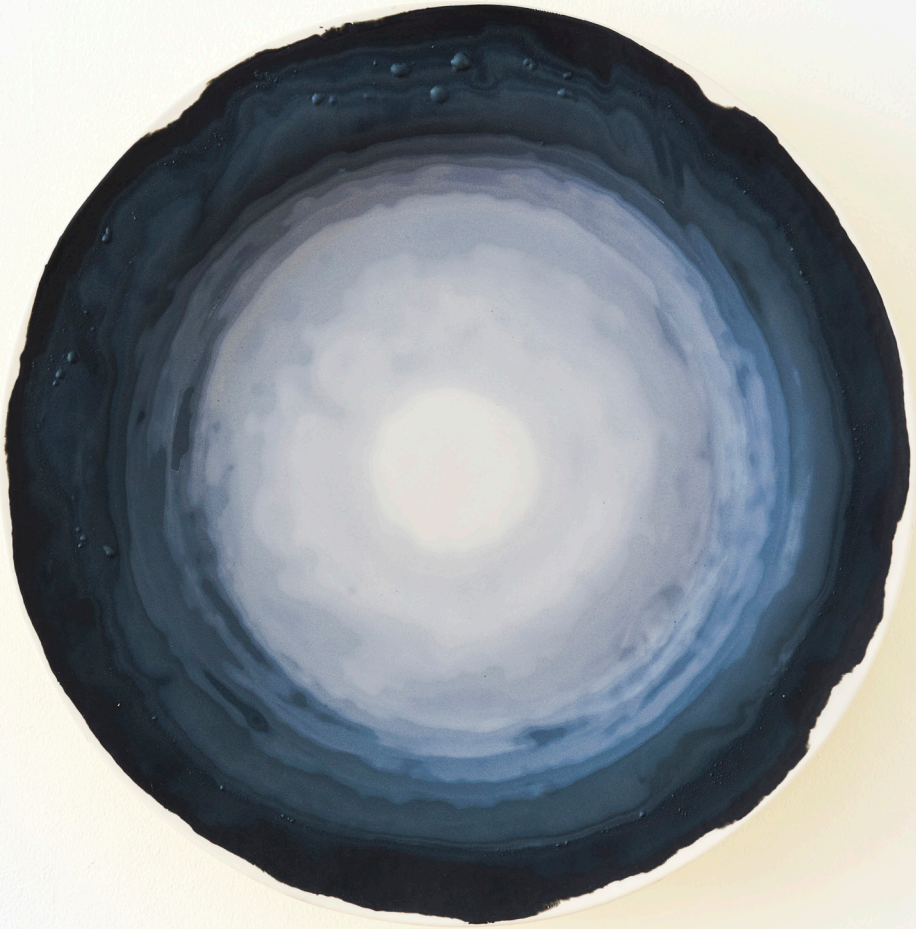
Terrail, conçu comme un outil de travail pour passer de l'espace de création à l'espace d'exposition, devient avec Bivouac une halte dans ma pratique. J'y rassemble différents travaux récents, nourris de mes préoccupations autour de la matière, du geste et de la couleur. C'est un point de rencontre pour observer, prendre son temps, contempler, prendre du recul afin d'envisager et choisir le chemin à poursuivre. L'ensemble interroge la notion de déplacement et notre rapport au paysage, où l'œuvre devient territoire. Bivouac est un campement éphémère, un refuge temporaire où se rencontrent trois gestes, trois liens à la matière et à la mémoire.

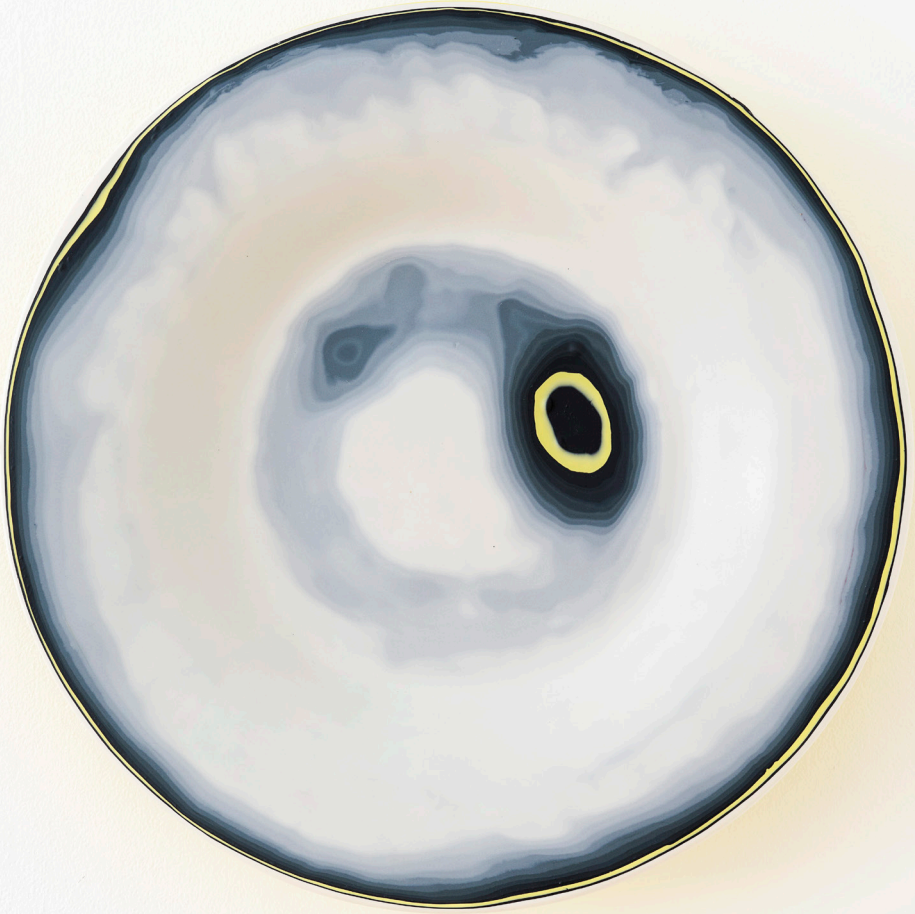
Vues de l'exposition, *Bivouac* - Olivia Barisano
Photos - Éléonora Paciullo

Assiettes à dessin

Ce travail entamé depuis plusieurs années déjà, d'abord sur des formats d'assiettes plus petites ; aujourd'hui, elles prennent une dimension plus importante, tant par leur taille que par l'implication physique et temporelle qu'elles exigent, et qui ne cesse de m'animer — une assiette en entraînant inlassablement une autre. C'est un engagement infini : chaque assiette ouvre une nouvelle expérience de perception par la couleur et la forme. Elles se constituent de multiples couches de porcelaine colorées que je ponce pour révéler un nouveau dessin, une nouvelle trace. En les érodant, j'invite le geste quotidien — nourrir, user, transformer — à devenir motif. Ces assiettes interrogent l'éternel recommencement du geste nourricier, essentiel à la vie. La matière porte la trace de l'usage, la marque du temps qui façonne.

«Assiette à dessin» 2025
53 cm de diamètre
Porcelaine colorée





Enceinte

En parallèle, je présente une série de gravures sur terre, réalisées dans le cadre de l'exposition *En face du temps* à Antibes en 2023, où j'explorais mon lien à cette ville fortifiée et à mon enfance. Dans ces tableaux gravés, j'interroge de manière analogique mon rapport au monde, à ma naissance, à ma condition de mère et à l'enceinte — physique et symbolique — dans laquelle nous grandissons. Je creuse la matière comme on creuse son sillon, créant des frontières poreuses de nos dualités , tout en affirmant un ancrage corporel et émotionnel. Ce travail fait également écho à une performance filmée, Chemin de ronde, où j'emprunte le parcours restant — mais aussi détruit — des remparts d'Antibes, faisant couler sur mon passage une ligne de terre liquide à l'aide d'un objet en céramique, mi-amphore, mi-projectile.

Aquarelles

Enfin, cette série de huit aquarelles prolonge ma recherche autour des terres de Vallauris, amorcée lors de l'exposition *Golden Valley* à Vallauris en 2022. Je prélève la terre sur des chantiers en cours, devenue pigment et mémoire d'un paysage voué à se transformer.
Par cette matière, je réactive des gestes vernaculaires et questionne l'évolution de nos modes de vie, notre rapport au sol et à la transmission.

«Enceinte», 2024
Faience rouge, sigilée
gauche : 36 x 52,7 cm
droite : 76 x 26,5 cm

«Aquarelle» 2023
36 x 26 cm
Pigments naturels, papier, caisse américaine

Curriculum vitae
Olivia Barisano

Née le 3 avril 1982 à Cagnes-sur-Mer

14 av. Georges Clemenceau
06220 Vallauris
0665391744
oliviabarisano@gmail.com
www.oliviabarisano.com

Diplômes et formations :

2002-2004 : BTS « Design d'espace »
ENSAAMA, Olivier de Serres, Paris
2004-2009 : Master arts plastiques, visuels et de l'espace : scénographie.
ENSAV, La Cambre Arts Visuels, Bruxelles
2015-2016 : Master céramique.
ENSAV, La Cambre Arts Visuels, Bruxelles

Collection :

- Princessehof National Museum of Ceramics, Hollande
- Les amis de Pol Chambost
- MUDAC - Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne

Expositions récentes :

2025
- Exposition collective / BIENNALE INTERNATIONALE DE FAENZA / Italie
2024
- Exposition personnelle / ENCEINTE / MH Gallery, Bruxelles
- Exposition collective / BIENNALE INTERNATIONALE DE VALLAURIS / France
2023
- Exposition personnelle / DE LA POUSSIÈRE À L'OR / MH Gallery, Bruxelles
- Exposition personnelle / EN FACE DU TEMPS / Antibes
- Exposition collective / SUSTAINABLE CERAMICS #1 / Keramiekmuseum Princessehof à Leeuwarden en Hollande.
2022
– Exposition personnelle / GOLDEN VALLEY / Espace Grandjean, Vallauris
2021
- Exposition collective / LA FORCE DU DÉTAIL / Stefania Angelini, Monaco
- Exposition collectives / COUBER LA LIGNE DU TEMPS / Stefania Angelini, La Vague, Saint-Paul-de-Vence
2020
- Exposition collective / TERRAIL / MH Gallery, Bruxelles
- Exposition collective / LA POSSIBILITÉ D'UNE COLLECTION II / Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
- Exposition collective / AVEC PLAISIR #3 / Galerie Eva Vautier, Nice