

terrail

espace
de céramique
et art contemporain

TERRAIL

40 avenue Georges Clémenceau

06220 Vallauris

espace.terrail@gmail.com

0033 (0)6 65 39 17 44

<http://terrail.fr/>

DOSSIER DE PRESSE

2022

Terrail, espace de céramique et art contemporain et un « Artist-run space » situé à Vallauris, ville de potiers dans le Sud de la France, créé en 2019 par l'artiste Olivia Barisano.

Terrail a pour objet la valorisation de la création artistique émergente et particulièrement celle de la céramique contemporaine. Elle encourage les rapprochements entre diverses pratiques en invitant les artistes en résidence à explorer ou approfondir une démarche empruntée à la céramique, dans ses formes les plus variées telles que l'installation, la performance, la vidéo, la sculpture, la peinture, ou encore la photographie.

Terrail se donne pour mission, à travers la mise en place d'évènements artistiques et culturels, de favoriser l'accès aux univers de la création en direction de publics variés.

Terrail est particulièrement attaché à la dimension sociale qu'implique l'implantation d'un espace d'art contemporain au cœur de la cité et souhaite par sa présence développer une plateforme d'échanges entre différents acteurs de la vie culturelle et sociale locale, nationale, mais aussi internationale.

Directrice artistique : **Olivia Barisano**

terrail

Archimede t(h)rust

Installation- céramique

Vernissage : samedi 26 novembre 2022

Exposition du 26/11 au 21/01/2023

En résidence à Terrail en octobre, novembre 2022

Anna Tomaszewski

Anna Tomaszewski développe dans son travail une approche de la sculpture à travers différents médiums comme la photographie, la vidéo, le son et la performance. Elle s'inspire de l'entropie naturelle qu'elle remet en contexte, en déplaçant des espaces existants vers d'autres écosystèmes et d'autres échelles. En sondant l'interstice entre monde connu et imaginaire, elle déniche des fragments qui deviennent des catalyseurs de nouveaux espaces et de nouvelles fictions.

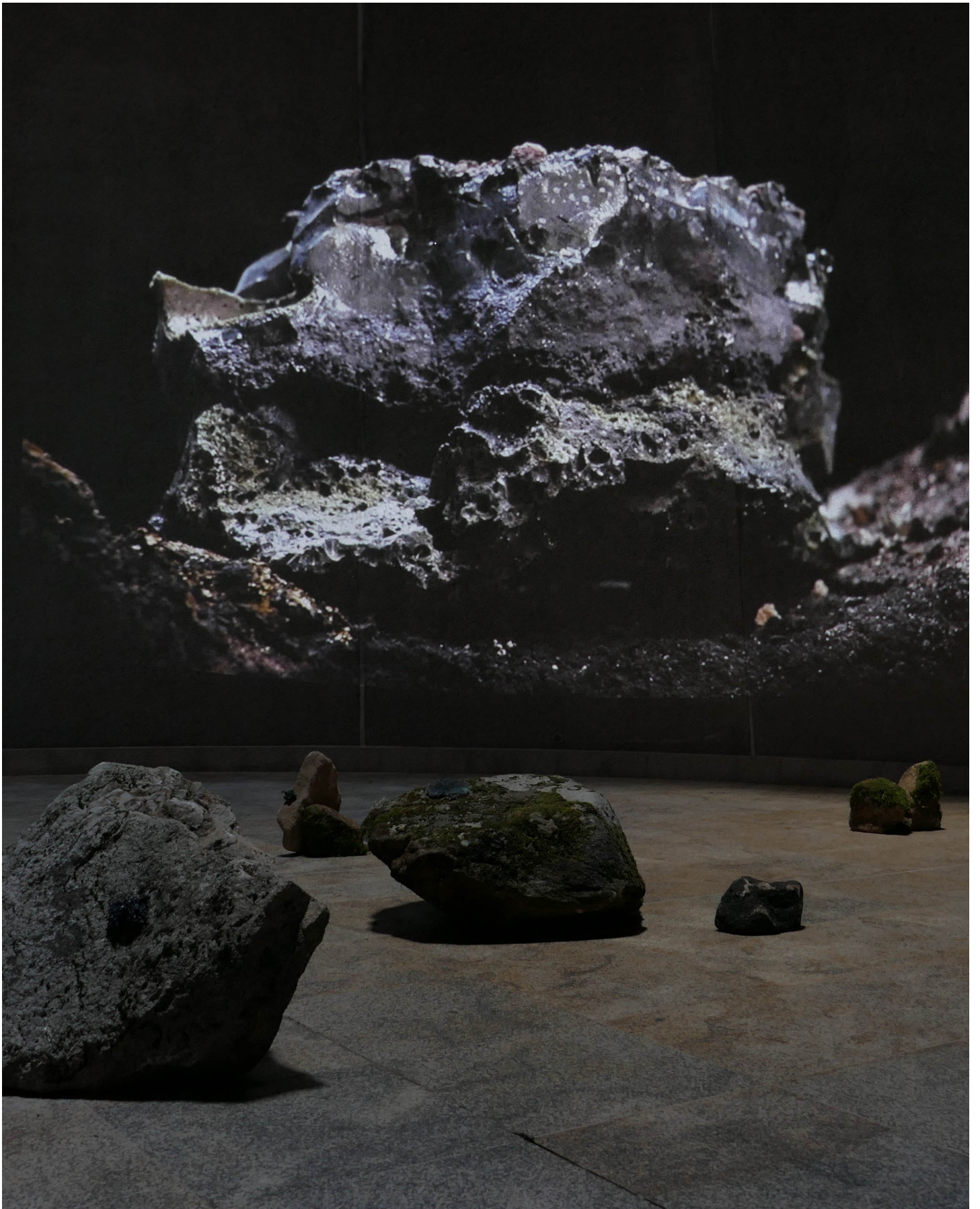
En jouant sur les échelles et en créant des dispositifs convoquant le regard, entre intérieur et extérieur, Anna Tomaszewski abordera l'espace Terrail comme un aquarium avec de nouvelles règles d'équilibre, en s'inspirant de l'univers des récits d'Italo Calvino. Des fragments et des déchets trouvés dans différents milieux aquatiques seront décuplés et amplifiés sous forme de différentes sculptures en céramique. Entre illusion et réalité, immergées ou en suspension dans l'espace, elles deviendront le leitmotiv d'une nouvelle cosmogonie, d'une éco-fiction.



Anna Tomaszewski est une artiste franco-polonaise. Dans son travail, elle développe une approche de la sculpture à travers différents médiums comme la photographie, la vidéo, le son et la performance. Elle s'inspire de l'entropie naturelle qu'elle remet en contexte, en déplaçant des espaces existants vers d'autres écosystèmes et d'autres échelles. En sondant l'interstice entre monde connu et imaginaire, elle déniche des objets-ruines qui deviennent des catalyseurs de nouveaux espaces et de nouvelles fictions. En 2014, elle reçoit le Prix de la jeune création de la Ville de Nice et bénéficie d'un an de résidence pour la réalisation de l'exposition Ma à la Galerie de la Marine. Sélectionnée au salon Jeune Création à Paris en 2013 et au Salon de Montrouge en 2016, son travail a été exposé dans différents lieux et galeries à Paris tels que la Villette en 2022, la Fondation Fiminco en 2021, la Villa Belleville en 2019, la galerie 22,48 m2 en 2018, la galerie Cetraro en 2015. Anna Tomaszewski a également exposé dans des centres d'art comme la Villa Arson à Nice (2018, France), le Ciap de Vassivière, à Vassivière (2019, France), l'Espace d'art contemporain Les Roches, au Chambon sur Lignon (2019, France), au Kunstwerk Carlshütte à Büdelsdorf (2019, Allemagne).



1. Archimede t(h)rust, 2022
2. Archimede t(h)rust, 2022



Growing in concrete,
2019, Vue de l'installation dans le cadre de l'exposition Vers l'hiver au Ciap de Vassivière

Biographie

Born in 1989, Lille

FORMATION

2014 Master Degree, Villa Arson, Nice, France

PRIZE

2014 Young Creation's Prize of Nice City, France

EXHIBITIONS

_in solo

2016 The garden series, curator : Pietro Della Giustina, Curate It Yourself, Bois-Colombes, Paris, France

_in duo

2015 - 2016

MA Exhibition of Young Creation's Prize laureates, with Simon Nicolas, Gallery la Marine, Nice, France

2015

Reflets, coincidence., with Muriel Leray, Cetraro Gallery, Paris, France

_collectives

2021

Pleins Feux, Fondation Fiminco, Paris, France

Avalanche, curators : Andy Rankin, Nelson Pernisco, Pal Project gallery, Paris, France

Troubles Topiques, curator : Tristan Trémeau, Tour à Plomb, Brussell, Belgium

2019

De l'île au monde, CIAP, Vassivière, France

La baie aux deux lunes, curator : Leïla Simon, Eac-les-Roches, Chambon-sur-Lignon, France

Some of us / An overview on French art scene, curators : Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Germany

Les promesses de la matière, curator : Lisa Eymet, Villa Belleville, Paris, France

Cabinet Pique-Nique, Maison Abandonnée, Villa Cameline, curator : Jean Dupuy, Nice, France

Bucolique ou presque, OVNI festival and Frac PACA, Hôtel Windsor, Nice, France

Kaolin, curator : Leïla Simon, Four des Casseaux, Limoges, France

Weniger ist mehr - Less is more, on a proposition of Maya Sachweh, Galerie du Crous, Paris, France

2018

Jardin d'hiver CIAP, Vassivière, France

IMmobilized, Fondation Hippocrène, curator : Beast, Paris, France

2017

Inventeurs d'aventures, curator : Gaël Charbau, Villa Arson, Nice, France

Les vies de Cagliostro, curator : Marianne Derrien, 22,48 m2 gallery, Paris, France

2016

Private Choice, Paris, France

Kunst ist ein Transportproblem curators : Burkard Blumlein and Franz Schneider, Neue Galerie, Landshut, Germany

Nowa Moderna, 19 quai Malaquais, Paris, France

61e Salon de Montrouge, curators : Ami Barak and Marie Gautier, Le Beffroi, Montrouge, France

2014

Trois pas de côté, curator : Frédéric Bonnet, Villa Arson, Nice, France

2013

Jeune Création, 2013 edition, le 104, Paris, France

Le sens de la vague, curator : Stéphane Corréard, Galerie de la Marine, Nice, France

En promotion, curator : Stéphane Corréard, Villa Arson, Nice, France



1. Gutters, 2017, Vue de l'installation
2. Gutters, 2017, détail

Méfie-toi des idées de Mars, curator : Thomas Golsenne, Archeological Museum, Nice, France
2012
Idem, Abbaye de Forest, Bruxelles, Belgium

PERFORMANCE

2020
Apokalupto, with the dancer Olivier Balzarini, as part of the exhibition Pleins Feux, Fiminco Foundation, Paris, France

2021
Apokalupto, with the dancer Olivier Balzarini, as part of Public Pool #2, curators : Marianne Derrien, Leïla Simon and Jean-Christophe Arcos, Cité Internationale des Arts, Paris, France

RESIDENCIES

2020-21
Fondation Fiminco, Paris

2017-18
Kaolin, Limoges, France/ Jingdezhen, China

2018
International Center of art and landscape, Vassivière

2016
Création en cours, with Eric Minh Cuong Castaing

POST DIPLOMA

2017-18 Kaolin, under the direction of Leïla Simon, Limoges, France / Jingdezhen, China

EDITIONS

2015 Video realized as part of the exhibition MA, filmed by Laurent Bourderon, le mur dans le miroir, diffusion : Analogues

2015 Catalogue of the exhibition Reflets, coïncidences. critical text Bruno Teocoli, Cetraro Gallery, Paris, France

2013 Photography edition Phaïnoménon, in 100 copies, Villa Arson, Nice, France